釋名疏證

釋名疏證卷第三

釋姿容第九　釋長幼第十

釋親屬第十一

釋姿容第九

姿資也資取也形貌之稟取爲資本也

容古作頌今經書皆作容用也合事宜之用也周禮保氏職云乃教之六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容鄭康成曰祭祀之容齊齊皇皇賓客之容穆穆皇皇朝廷之容濟濟翔翔喪紀之容纍纍顚顚軍旅之容暨暨詻詻車馬之容匪匪翼翼然則事各有容容各有宜故曰合事宜之用

姸研也研精於事宜則無蚩繆也

蚩癡也今本皆連上案蚩與姸對當別爲一條玉篇訓同此又曰亂也卽上所云蚩繆意同

兩脚進曰行行抗也抗足而前也

徐行曰步步捕也如有所司相吏反俗作伺非捕務安詳也周禮射人騶云若王大射則以貍步張三侯鄭君注云貍善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道法之也據此則步有司捕之義

疾行曰趨趨赴也說文云赴趨也赴所期也期今本作至據太平御覽引改

疾趨曰走走奏也正作𧺆俗通作走促有所奏至也詩大雅緜云予曰有奔奏釋文云奏本又作走然則走與奏音義同

奔變也有急變奔赴之也凡事有奔命禮有奔喪是聞急變而奔赴之也

仆踣也頓踣而前也爾雅釋言云斃踣也郭注云前覆說文仆頓也踣仆同是此之仆與爾雅之斃義同

超卓也舉脚有所卓越也一切經音義兩引一引同一引舉上有言字

跳條也如草木枝條務上行也

立林也如林木森然各駐其所也

騎支也兩腳枝別也枝太平御覽引作跂

乘陞俗字升也登亦如之也

載戴也戴在其上也戴也今本譌作載也又脫第二戴字據禮記正義引改增釋山云石戴土曰岨土戴石曰崔嵬是載即戴也

儋今本譌作檐任也任力所勝也太平御覽引作力所勝任也

負背也置項背也

駐株也如株木不動也

坐挫也骨節挫詘也

伏覆也偃安也

偃安也

僵正直畺然也吳越春秋要離謂吳王曰臣迎風則偃負風則伏左氏定八年傳正義引作迎風則偃背風則仆然則偃與僵亦相似故息偃亦云僵臥

側偪也

據居也說文居蹲也是卽踞字

企啟也啟開也言自延竦之時樞機皆開張也今本作企啟開也目延竦之時諸機樞皆開張也據一切經音義引改

竦從也體攴攴今本作皮譌皆從引也

視是也察其是非也一切經音義引作言察其是非也今本脫其字此條又重見言語篇彼有其字今據增

聽靜也靜然後所聞審也

覰翰也望之延頸翰翰也

望茫也遠視茫茫也

跪危也兩膝隱地體危阢也古人危坐乃跪也故管寧坐榻當膝處皆穿阢今本作倪據一切經音義引改

跽忌也見所敬忌不敢自安也

拜於丈夫爲跌跌然詘折下就地也說文手部云𢫵首至地也重文作𢳎揚雄說拜从兩手下於婦人爲扶自抽扶而上下也禮記少儀云婦人吉事雖有君賜肅拜爲尸坐則不手拜肅拜鄭注云肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅拜爲正案肅拜者頫首正立斂兩褎於胷前而低卬之故曰抽扶而上下抽扶胡本作曲扶太平御覽引作相扶皆不從

攀古作𠬜翻也連翻上及之言也今本脱之字據一切經音義引增

掣字俗本悉作摰下同制也制頓之使順己也

牽弦也使弦急也

引演也使演廣也使今本作徒誤以上下文例之是使字

掬本字應作匊局也使相局近也毛詩椒聊傳云兩手曰匊然則使相局近謂使兩手相局近以承受物也

撮捽也撃捽取之也撃今本誤作暫據一切經音義引改

攎叉也攎今本誤从木案說文手部云担挹也从手且聲讀若樝棃之樝然則此當作担五指俱往叉取也今本脫叉取二字據一切經音義引增

捉促也使相促及也

執攝也使畏攝己也

拈黏也兩指翕之黏著不放也

抶鐵也其處皮熏黑色如鐵也說文抶笞擊也此當指所笞擊之處

蹋榻也榻著地也說文無榻字唯遝音義與蹋相近或當作遝字

批字俗當作捭說文云捭兩手擊也正與下義合裨也兩相裨助共擊之也

搏博也四指廣博亦以擊之也以今本誤作似一切經音義引作以無亦字案上文有擊之語此亦字當仍之

挾夾也在傍也

捧逢也兩手相逢以執之也

懷回也本有去意回來就己也亦言歸也來歸己也

抱本當作褒保也相親保也

戴載也載之於頭也此與前又互相訓

提地也臂垂所持近地也

挈結也結束也束持之也

持歭也歭之於手中也說文歭从止不从足玉篇有跱字引爾雅曰室中謂之跱跱止也案持之手中亦止義也今爾雅跱作時

操鈔也手出其下之言也

攬斂也斂聚手中也

擁翁也翁撫之也

撫敷也敷手以拍之也郭璞注爾雅釋訓云撫掩猶撫拍

拍拊也以手拊其上也今本脫以字據一切經音義引增

摩娑猶末殺也手上下之言也周禮司尊彝職云鬱齊獻酌鄭注引郊特牲曰汁獻挩於醆酒獻讀爲摩莎之莎煮鬱和秬鬯以醆酒摩莎泲之出其香汁摩娑卽摩莎也漢書谷永傳云末殺災異

蹙字俗古通用戚遒也遒迫之也戚子六反又千六反周禮攷工記云不微至無以爲戚速也鄭注云齊人有名疾爲戚者春秋傳曰蓋以操之爲已戚矣是其證也操之已戚猶迫之義也諸本遒皆作遵字之誤

也或與遵音訓皆遠

踐殘也使殘壞也尚書敘云成王東伐淮夷遂踐奄史記周本紀云東伐淮夷殘奄是則踐有殘誼矣

踖藉也以足藉也

履以足履之因以名之也

蹈道也以足踐之如道路也一切經音義引無路字案如道路者如之言往也

跐弭也足踐之使弭服也說文無跐字玉篇有之祖解子爾二切云蹋也

蹋攝也登其上使攝服也攝本或作懾今從施本胡本

匍匐小兒時也生民詩云誕實匍匐謂后稷幼小時也

匍猶捕也藉索可執取之言也小兒初學步時恐其顛跌必以帶圍繞其胷腋而結於背後乃曳之以行故曰藉索可執取說文勹部云匍裏也手裏行也

匐伏也伏地行也說文勹部云匐伏地也

人雖長大

及其求事盡力之勤猶亦稱之詩曰凡民有喪匍匐救之是也詩邶風谷風文也鄭君箋云匍匐言盡力也凡於民有凶禍之事鄰里尙盡力往救之

偃蹇偃偃息而臥不執事也北山詩云或息偃在牀蹇跛蹇也說文足部云跛行不正也蹇跛也病不能作事今託病似此也衆本皆作偃蹇也其下蹇跛蹇也又別爲條今案自上匍匐以迄下貸駿皆總目二字於上下乃析其字而分釋之今本偃蹇也之也乃偃字之誤又末句今託病似此下衆本有而不宜執事役六字義贅詞複今皆據一切經音義引改刪

望羊衆本皆作望佯非也史記孔子世家云眼如望羊與下云舉頭高似若望之之誼合據改羊陽也古羊陽字通言陽氣在上舉頭高似若望之然也

沐禿也本有也字誤衍沐者髮下垂說文云沐濯髮也禿者無髮與說文同皆無上貌之稱也

卦賣卦挂也自挂於市而自賣邊段疑是之字自可無慙色言

此似之也

倚簁倚伎也簁作淸簁也言人多技巧倚輕細如簁也淸黃絜淸之淸才性反去其粗留其精曰作淸

簍數猶局縮皆小意也漢書東方朔傳云著樹爲寄生盆下爲簍數又楊惲傳云鼠不容穴銜簍數

齧掣卷掣也齧噬齧也語說卷掣與人相持齧也

脈摘猶譎摘也如醫別字本作𠂢分異也兵列反今通作別人脈知疾之意見事者之稱也

貸騃貸者言以物貸予騃者言必棄之不復得也不相量事者之稱也此皆見於形貌者也言此皆者皆衡簡以下諸條總結之也

𠤎化也變𠤎字當作𠤎今太平御覽引作多與敎化字通用精氣變化其精神變化不與

覺古孝反時同也

寐謐也靜謐無聲也

寢權假臥之名也寢侵也侵損事功也

眠俗字也說文瞑翕目也與睡連文當從之泯也無知泯泯也泯亦說文新附字若上作瞑下與作冥爲允愜矣

覺告也

寤忤俗字當作晤也能與物相接忤也說文無忤字詩東門之池云可與晤歌毛傳晤遇也則晤之義爲接晤又鄭風柏舟云寤辟有摽說文引作晤辟有摽則寤晤義同故當定作晤

欠去劒欽去金也今本欽上加山乃俗書之無謂理者說文欠部云欽欠皃故云欠欽也開張其口脣

欽去金欽去林然也今本口下衍聲字欽欽下無然字據太平御覽引增刪

嚏丁計疐也聲作疐而出也今本疐皆作踕俗譌字也毛詩終風云願言則疐陸氏釋文乃云疐

本又作嚏嚏本又作疐據此則知疐一誤而爲疌再誤而爲
嚏今本作跲者又因嚏而譌也說文嚏从口疐聲鄭君箋
詩云疐讀爲不敢嚏欬之嚏然則此當云嚏疐也說文疐
部云疐礙不行也氣欲出而有礙則欬涌而出有聲故曰
聲作疐
而出也

笑鈔也頰皮上鈔者也笑當作芺芺本是艸从艸夭聲借爲歡樂相芺之芺作艸書者几艸頭
輒作兩點一畫而夭文又或書似大字以兩點一畫加大
字上遂成关字顏師古注漢書薛宣傳以关关爲古笑字據
師古注則可知芺字从艸不从竹矣徐鉉案孫愐唐韻引
說文从竹从犬云喜也遂於竹部增一笑字又案五經文
字从竹下犬今俗間
皆依徐鉉作笑字矣

釋長幼第十

人始生曰嬰兒胷前曰嬰抱之褱字之俗之嬰前乳養之也一切經音
義引作投之胷前以乳養之故曰嬰兒
或曰嫛婗嫛是也言是人也婗其嗁
聲也故因以名之也

男任也典任事也白虎通嫁娶篇云男者任也任功業也說文云男丈夫也从田力言男用力于田也用力于田典任事之義也

女如也婦人外成如人也說文女部云如从隨也故三從之義少如父教嫁如夫命老如子言白虎通嫁娶篇云女者如也從如人也在家從父母旣嫁從夫夫歿從子傳曰婦人有三從之義也

青徐州曰婼婼忤也始生時人意不喜忤忤然也婼忤皆俗譌字說文云午啎也啎屰也當據以改正

兒始能行曰孺子今本脫子字據太平御覽引增哀六年左傳云女忘君之爲孺子牛而折其齒乎孺濡也言濡弱也

七年曰悼悼逃也知有廉恥隱逃其情也亦言是時而死可傷悼也後說非是案鄭康成注禮記曲禮云悼憐愛也

毀齒曰齔齔洗也毀洗故齒洗當爲洒今本皆作洗盖洒先同音故輒以洗爲洒更

生新也說文云齔毀齒也男八月生齒八歲而齔女七月生齒七歲而齔从齒匕聲

長丁丈反三字皆音萇也言體萇也詩長楚亦作萇楚可通用

幼少也說文幺部云幼少也从幺从力言生日少也曲禮曰人生十年曰幼

十五曰童說文人部云僮未冠也辛部云男有辠曰奴奴曰童此文皆當作僮然二字世俗亂之已久禮記內則曰成童舞象鄭注云成童十五以上

故禮有陽童禮記雜記上曰有父母之喪尚功衰而附兄弟之殤則練冠附于殤稱陽童某甫不名神也鄭注云此兄弟之殤謂大功親以下之殤也斬衰齊衰之喪練皆受以大功之衰此之謂功衰以是時而祔大功親以下之殤不易服陽童謂庶殤也宗子則曰陰童童未成人之偁也

牛羊之無角者曰童易曰童牛之牿詩云俾出童羖毛傳曰羖羊不童也鄭箋云使出無角之羖羊羖以無然之物是羊無角者曰童也

山無艸木亦曰童今本無亦字據太平御覽引增鄭注周禮司書職云山林川澤童枯則不稅

言未巾冠似之也未太平御覽引作無

女子之未笄者亦稱之也鄭語曰府之童妾未既齔而遭之及笄而孕是女子未笄亦偁童也禮記

喪服小記曰男子冠而婦人笄故女子之未笄者與男子未冠者同偁

二十曰弱言柔弱也曲禮曰二十曰弱冠一切經音義引亦有冠字下云言雖成人而冠體尙弱也今案下文但曰壯曰強曰艾不連餘文又言丁壯也言堅強也與此文句正相似故不從彼所引改

三十曰壯曲禮云然亦言丁壯也

四十曰強曲禮云然亦言堅強也

五十曰艾艾乂也乂治也治事能斷割芟刈無所疑也今本止云艾治也無乂也乂三字據一切經音義引增案說文辟部云嬖治也丿部云乂芟也重文作刈云乂或从刀則訓治訓芟故是兩字今經典多不作嬖而艾與刈又通用月令毋艾藍呂紀作刈藍孟子自怨自艾艾訓治而周頌奄觀銍艾與刈同此芟刈之刈疑亦本是艾字曲禮曰五十曰艾服官政服官政則治事矣

六十曰耆耆指也不從力役指事使人也一切經音義引作耆指也謂指事使人不自執役也曲禮曰六十曰耆指使鄭注云指事使人也

七十曰耄頭髮白耄耄然也曲禮曰七十曰老而傳八十九十曰耄今云七十曰耄者葢耄者髮白兒人生七十趨有不白髮者故七十八十九十可通偁耄也

八十曰耋說文老部云年八十曰耋从老省至聲今本皆不省耋鐵也皮膚變黑色如鐵也

九十曰鮐背背有鮐文也詩行葦云黃耇台背鄭君箋云台之言鮐也大老則背有鮐文說文云鮐海魚也或曰黃耇鬢髮變黃也詩南山有臺云遐不黃耇毛傳云黃黃髮也耇垢也皮色驪顇恆如有垢者也或曰胡耇咽皮如雞胡也左氏僖廿二年傳云雖及胡耇獲則取之或曰凍棃鄭注儀禮士冠記云耇凍棃也說文云耇老人面凍棃若垢皮有班點點今本譌作黑據太平御覽引改案此所謂耇者也說文云耇老人面如點也如凍棃色也或曰齯齒今本齒亦誤作齯據藝文類聚太平御覽引改大齒落盡更生細者如小兒齒也詩閟宮云黃髮兒齒說文云齯老人兒齒也釋詁云黃髮齯齒鮐背

耇老壽也耇人曰黃髮老人髮白復黃也郭璞曰鯢齒齒墮更生細者耇人曰鮐背老人氣衰皮膚消瘠背若鮐魚耇觀也血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣孫炎曰耇面如凍梨色如浮垢老人壽徵

或曰眉壽

今本無此何據藝文類聚引補案既有此文下必更有申說眉壽之名證云云皆引者不具引今不可得聞矣姑爲證明之詩南山有臺云遐不眉壽毛傳云眉壽秀眉也鄭君箋閟宮詩云秀眉亦壽徵

百年曰期頤頤養也老昏不復知服味善惡孝子期於盡養道而已也

太平御覽引無而已二字曲禮曰百年曰期頤鄭君注云期猶要也頤養也不知衣服食味孝子要盡養道而已周易序卦曰頤者養也

老朽也

老而不死曰仙仙遷也遷入山也故其制字人傍作山也

今說文云人在山上皃本不同僊僊長生僊去也从人䙴聲此當云老而不死曰僊僊䙴也䙴升高也僊能䙴升也

釋親屬第十一

親襯也言相隱襯也

屬續也恩相連續也

父甫也始生己也（甫有始誼）

母冒也含生己也

祖祚也（祚俗字當作胙）祚物先也（太平御覽引無物字）又謂之王父（爾雅曰父之考為王父）王暀也家中所歸暀也（歸暀止當作往又有作注字者見漢書揚雄傳皆後來所增）

王母亦如之（爾雅曰父之妣為王母）

曾祖從下推上祖位轉增益也（爾雅曰王父之考為曾祖王父說文曾部云曾益也）

高祖高皐也最在上皐韜諸下也（爾雅曰曾祖王父之考為高祖王父）

兄荒也荒大也（荒大釋詁文）故青徐人謂兄為荒也

弟弟也相次弟而生也（生上今本譌作上據太平御覽引改說文云弟韋束之次弟也然則本

詖爲次弟假借以爲兄弟取次弟之詖以爲後生者之偁故云弟弟也相次弟而生也是則兄弟次弟非有異字乃俗書次弟之弟輒加竹于上以別于兄弟字謬甚矣

子孳也相生蕃孳也

孫遜也遜遁在後生也生字疑衍爾雅曰子之子爲孫郭注云孫猶後也

曾孫義如曾祖也義如曾孫言亦取曾益之意爾雅曰孫之子爲曾孫

玄孫玄縣也上縣於高祖最在下也爾雅曰曾孫之子爲玄孫

玄孫之子曰來孫爾雅亦云此在無服之外其意疏遠呼之乃來也

來孫之子曰昆孫爾雅亦云昆貫也恩情轉遠以禮貫連之耳

昆孫之子曰仍孫爾雅亦云以禮仍有之耳恩意實遠也

仍孫之子曰雲孫爾雅亦云言去己遠如浮雲也皆爲早娶晚

死壽考者言也

父之兄曰世父言爲嫡統繼世也爾雅曰父之晜弟先生爲世父後生爲叔父

又曰伯父伯把也把持家政也

父之弟曰仲父仲中也位在中也

仲父之弟曰叔父叔少也

叔父今本脫此父字據太平御覽引增之弟曰季父史記項羽本紀云其季父項梁季癸也甲乙之次癸最在下季亦然也周家積叔故文王十子伯邑考已下皆稱叔唯冊季稱季以處末也

父之世叔父母曰從祖祖父母舊脫一祖字若從祖父母則父之從父昆弟與其妻于己爲父母行也爾雅曰父之世父叔父爲從祖祖父父之世母叔母爲從祖祖母今依此補之言從己親祖別而下也亦言隨從己祖以爲名也

父之姊妹曰姑爾雅亦云姑故也言於己為久故之人也

姊積也猶日始出積時多而明也

妹昧也莊子釋文引作末也猶日始入歷時少尚昧也案日出日入二義殊不允帖又甚舛盭

姑謂兄弟之女為姪姪迭也其行事夫更迭進御也爾雅曰女子謂晜弟之子為姪儀禮喪服傳曰謂吾姑者吾謂之姪皆施男女言之左氏僖十五年傳云姪其從姑則應在子閨竟專言男矣此所言唯指娣姪之從嫁者亦當有不從事一夫者何可槩定此詁亦未為允矣

夫之父曰舅爾雅曰婦稱夫之父曰舅舅久也久老稱也太平御覽引作舅言久也久老之稱也

夫之母曰姑爾雅曰稱夫之母曰姑亦言故也亦者亦前文父之姊妹曰姑也

母之兄弟曰舅亦如之也亦如夫之父曰舅之義爾雅曰母之晜弟為舅母之從父晜弟

爲從舅孫叔然注云舅之言舊尊長之稱

妻之父曰外舅母曰外姑爾雅亦云言妻從外來謂至己家爲歸歸本皆作婦茲從段玉裁改故反以此義稱之夫妻匹敵之義也說文云妻婦與己齊者也故曰匹敵之義

妻之晜弟曰外甥爾雅曰妻之晜弟爲甥其姊妹女也來歸己內爲妻故其男爲外姓之甥外姓今本作外甥譌若上作外甥則下之甥二字當衍甥者生也他姓子本生於外不得如其女來在己內也

姊妹之子曰出爾雅曰男子謂姊妹之子爲出左氏成十三年傳云康公我之自出公羊定八年傳云臨南者陽虎之出也出嫁於異姓而生之也周禮司儀注云異姓昏姻也

出之子曰離孫爾雅曰謂出之子爲離孫言遠離己也

姪之子曰歸孫爾雅曰謂姪之子爲歸孫婦人謂嫁曰歸語本公羊傳姪子

列故其所生爲孫也案喪服傳曰婦人雖在外必有歸宗故謂姪之子爲歸孫也

妻之姊妹曰姨今本姨譌作娣據下條母之姊妹曰姨亦如之則此當爲姨可知矣爾雅曰妻之姊妹同出爲姨詩碩人曰邢侯之姨姨弟也言與己妻相長弟也案當云姨夷也言與己妻等夷也

母之姊妹曰姨亦如之亦如之者亦言與己母相長弟也禮謂之從母爾雅曰母之姊妹爲從母爲娣而來則從母列也故雖不來猶以此名之也喪服小功章云從母丈夫婦人報此不爲娣而來亦名從母也

姊妹互相謂夫曰私爾雅曰女子謂姊妹之夫爲私詩碩人曰譚公維私言於其夫兄弟之中此人與己姊妹有恩私也

舅謂姊妹之子曰甥爾雅曰謂我舅者吾謂之甥也甥亦生也出配他男而生故其制字男傍作生也

妾謂夫之嫡妻曰女君（喪服齊衰期不杖章云妾爲女君君鄭注云女君君適妻也）夫爲男君（喪服斬衰三年章云妾爲君鄭注云妾謂夫爲君者不得體之加尊之也雖士亦然）故名其妻曰女君也

嫂叟也叟老者稱也（鄭注喪服傳云嫂者尊嚴之稱嫂猶叟也叟老人稱也）叟縮也人及物老皆縮小於舊也

叔少也幼者稱也（爾雅曰夫之弟爲叔）叔亦俶也見嫂俶然卻退也

夫之兄曰公公君也君尊稱也。俗閒曰兄章章灼也章灼敬奉之也又曰兄伀（今本伀作忪據一切經音義引改正爾雅曰夫之兄爲兄公郭注云今俗呼兄鍾語之轉伀與鍾同音又伀本一作妐下同）言是己所敬忌（今本脫言字忌字據一切經音義引增）見之怔忪（今本作怔忡據一切經音義引改案方言作怔伀云皇遽也）自肅齊也俗或謂舅曰章又曰伀（一切經音義引作俗謂舅章爲伀）亦如之也（亦如兄章）

兄伀取義灼伀遽之意

少婦謂長婦曰姒言其先來己所當法似也爾雅曰娣婦謂長婦爲姒婦

長婦謂少婦曰娣娣弟也己後來也爾雅曰長婦謂穉婦爲娣婦喪服小功章云娣姒婦報傳曰娣姒婦者弟長也鄭注云娣姒婦者兄弟之妻相名也或曰先後以來先後弟之也史記封禪書曰見神于先後宛若孟康注漢書郊祀志云兄弟妻相謂先後

青徐人謂長婦曰稙長禾苗先生者曰稙取名於此也閟宮詩云稙穉菽麥毛傳曰先種曰稙後種曰穉長婦曰稙長故少婦稱穉穉婦皆取于此

荆豫人謂長婦曰孰孰祝也祝始也

兩壻相謂曰亞爾雅亦云然節南山詩云瑣瑣姻亞毛傳亦云兩壻相謂曰亞言一人取姊詩正義引言下有每字一人取妹相亞次也又並來至女氏門詩正

〔義引無至字門字〕姊夫在前〔詩正義引句上有則字〕妹夫在後亦相亞也〔今本作亦相亞而相倚共成其禮也案文義贅甚似後人所羼入據詩正義引無此七字從之〕又曰友壻言相親友也

婦之父曰婚〔當云婦之父曰婚婚昏也爾雅曰婦之父爲婚說文云婚婦家也〕言壻親迎用昏〔儀禮士昏禮記親迎詞曰吾子命某以茲初昏使某將請承命鄭目錄云日入三商爲昏〕又恒以昏夜成禮也〔藝文類聚引作婚昏時成禮也案白虎通云昏時行禮故謂之婚也〕

壻之父曰姻〔爾雅亦云〕姻因也女往因媒也〔藝文類聚引作姻因也女因媒也案說文云姻壻家也女之所因故曰姻白虎通云婦人因夫而成故曰姻〕

天子之妃曰后后後也言在後不敢以副言也〔禮記曲禮云天子之妃曰后鄭注云后之言後也〕

諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助其君也〔曲禮云諸侯曰夫人鄭注云夫之言

拱

卿之妃曰內子國語魯語云卿之內子爲大帶子女子也在閨門之內治家也

大夫之妃曰命婦魯語云命婦成祭服婦服也服家事也夫受命於朝妻受命於家也鄭仲師注周禮內宰職云外命婦卿大夫之妻王命其夫后命其婦喪服傳曰夫尊於朝妻貴於室矣

士庶人曰妻曲禮云士曰婦人庶人曰妻鄭注云婦之言服妻之言齊是則士庶人之匹稱名稱不同今云士庶人曰妻者蓋士與庶人之爲尊卑也微庶人有事通用士禮則其妃耦不妨同稱魯語云列士之妻是士之妃亦曰妻也妻齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也

天子妾有嬪周禮天官有九嬪嬪賓也諸妾之中見賓敬也

妾接也以賤見接幸也一切經音義引曰娶卑賤婢妾媚以色事人得幸者也

姪娣曰媵公羊莊十九年傳曰媵者何諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從媵承也承事嫡也今本脫承也二字據一切經音義引增

妃配同輩也一人獨處一人往輩耦之也

匹辟也往相辟耦也

耦遇也二人相對遇也

嫡敵也與匹相敵也匹謂夫也詩鄘風柏舟實維我儀實維我特毛傳皆訓爲匹是也

庶摭也拾摭之也謂拾摭微陋待遇之也

無妻曰鰥孟子曰老而無妻曰鰥鰥昆也昆明也愁悒不寐禮記王制正義引作愁悒不能寐目恒鰥鰥然也故其字从魚魚目恒不閉者也一切經音義引作言鰥人愁悒不寐目常鰥鰥然如魚目不閉故字从魚也

無夫曰寡禮記王制曰老而無夫者謂之寡寡倮也倮倮單獨之言也案說

文踝足踝也與單獨無涉王制正義引作倮證似近之但說文無倮字不便遽易踝踝王制正義引作倮然

無父曰孤王制曰少而無父者謂之孤孤顧也顧望無所瞻見也

老而無子曰獨王制曰老而無子者謂之獨獨隻獨也言無所依也王制正義引作獨鹿也鹿鹿言無所依也

釋名疏證卷第四

釋言語第十二

道導也所以通導萬物也

德得也得事宜也德說文作悳云外得于人內得于己也从直从心然則今通作德別也

文者當云文彣也會集衆采以成錦繡會集衆字以成詞誼誼本皆作義乃威義字也說文云義己之威義也从我从羊鄭注周禮肆師職云故書儀爲義鄭司農云義讀爲儀古者書儀但爲義今時所謂義爲誼然則此當作誼如文繡然也

武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記曰發揚蹈厲太公之志也鄭康成曰發揚蹈厲所以象威武時也

仁忍也好說文引商書無有作𡚇然則此當作𡚇俗通用好字無別矣生惡殺善含忍也廣韻引作善惡含忍也一切經音義引作善惡含忍之也太平御覽引曰仁忍也性惡殺好善含忍之也

義誼本皆作義辨說見上宜也裁制事物使合宜也說文云誼人所宜也从言宜宜亦聲案春秋繁露仁義法篇曰春秋之所治人與我也所以治人與我者仁與義也以仁安人以義正我故仁之爲言人也義之爲言我也言名以別矣據董子所言義从我我亦聲漢人說字亦有異同義字不必定非但此訓宜自與說文合漢書凡義字多作誼故今定作誼

禮體也得事體也廣韻引作得其事體也太平御覽引作言得事之體也○禮記禮器曰禮也者猶體也體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也得事體乃所謂當乃所謂備也

智說文作𥏼从白亏知今省作智知也無所不知也

信申也言以相申束使不相違也太平御覽引無言以二字

孝好也愛說文㤅从心旡聲俗皆作愛別好父母如所說好也爾雅曰善父母爲孝

孝經說曰孝畜也畜養也禮記祭統曰孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜此所引孝經說蓋孝經緯援神契之文曰庶人孝曰畜畜者含畜爲義庶人含情受樸躬耕力作以畜其親則其親獲安故曰畜也

慈字也字愛物也

友有也相保有也

恭拱也自拱持也亦言供給事人也太平御覽引作亦言供給事人恭警也案說文云龔給也後人皆作供不作龔或以龔代恭字用

悌弟也說文無悌字古通用弟古孝經有悌字見汗簡

敬警也恆自肅警也

慢漫說文無漫字當借用曼也漫漫心無所限忌也

通洞也無所不貫洞也

達徹也

敏閔也進敘無否滯之言也故汝潁言敏如閔也如本皆作曰從段校本改

篤篤古作竺築也築堅實稱也

厚古作㫗後也有終後也故青徐人言厚如後也如本皆作曰亦從段校本改

薄迫也單薄相偪偪从人畐聲俗書从辵非迫也

懿僾也言奥僾也胡本作僾奥

良量也量力而動不敢越限也

言宣也宣彼此之意也

語敘也敘己所欲說也藝文類聚引同太平御覽引作敘己所說述也

說述也宣述人之意也今本作序述之也據廣韻太平御覽引改

抒也抴抒其實也今本抒作杼抴作拽从段校本改

抴泄也發泄出之也

發撥也撥使開也

撥播也播使移古作迻散也

導陶也陶演己意也

演延也言蔓延而廣也

頌容也古容皃之容亦作頌史記樂書物之頌也漢書儒林傳魯徐生善爲頌又頌禮甚嚴後人乃以容盛之容爲儀容不能變矣敍說其成功之形容也詩敍曰頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也

讚此說文所無古者贊美之贊不从言漢書紀傳之贊可證諸本加言傍者蓋讀字之誤此實當作讚讀與錄聲

相近也

錄也省錄之也

銘名也記名其功也說文無銘字鄭康成注儀禮士喪禮曰今文銘爲名又注周禮小祝職云銘今書或作名然則銘乃古文名也周禮司勳職云凡有功者銘書於王之大常禮記祭統云銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也

勒刻也刻識之也

紀記也記識之也

識幟也幟乃說文新附字非古也詩小雅云織文鳥章箋云織徽織也然則古通用織昌試反有章幟可按視也

視是也察其是非也此重出已見釋姿容惟少一其字

是嗜也人嗜樂之也

非排也人所惡排去也

基據也在下物所依據也

業捷也事捷乃有功業也

事傳也傳立也凡所立之功也故青徐人言立曰傳也案傳字本皆作倳誤周禮天官大宰職六曰事典以富邦國以任百官注任猶倳也陸德明云倳側吏反猶立也疏云東齊人物立地中爲倳案史記張耳傳莫敢倳刃公之腹中正義云東方人以物臿地中爲倳皆與此云青徐人言立合故定爲傳字

功攻也攻治之乃成也

取趣也

名明也莊子釋文引作鳴也名實使分明也

號呼也以其善惡呼名之也

善演也演盡物理也

惡挹也挹困物也

好巧也如巧者之造物無不皆善人好之也

醜臭也如物臭穢也今本脫物字據廣韻引增穢當作薉从艸歲聲俗作禾傍著歲非

遲穉也不進之言也

疾㠯也有所越㠯也

緩浣也斷也持之不急則動搖浣斷自放縱也

急及也公羊隱元年傳云及猶汲汲也則及亦有急意操切之使相逮及也初學記太平御覽引操切上皆有言字

巧攷也攷今通作考假借考字也據義當爲攷攷合異類共成一體也異漢魏叢書本作意非

拙屈也使物否屈不爲用也屈當作詘

燋焦也焦本皆作燋俗

溼浥也說文云浥溼也

彊畺也

弱衄也又言委也本多脫又字今從胡本

能該也無物不兼該也

否鄙也尚書堯典否德忝帝位史記作鄙德忝帝位論語予所否者王充論衡引作予所鄙者然則否與鄙音義同鄙劣不能有所堪成也

躁燥也物燥乃動而飛揚也一切經音義再引一引作言物燥即動而飛揚也一引作加物燥則飛揚也

靜整也

逆說文辵部云逆迎也从辵屰聲屰部云屰不順也从屰下凵屰之也此當作屰而俗通作逆遻也遻

不從其理則生殿逆不順也三逆字亦別當作屰說文卬部屰从卬屰屰亦聲然則屰有屰意且得屰聲史記趙良曰千人之諾諾不如一士之諤諤訓逆耳之言也亦當作屰屰

順循也循其理也說文云順理也

凊青也去濁遠穢色如青也

濁瀆也汁滓演瀆也瀆亦黷字之別

貴歸也物所歸仰也汝潁言貴聲如歸往之歸也

賤踐也卑下見踐履也

榮猶熒也熒熒照明貌也一切經音義引作榮猶熒熒然照明之貌言其光潤者也又引作榮猶熒熒然照明之貌也

辱衄也言折衄也

禍毀也言毀滅也

福富也禮記郊特牲曰富也者福也其中多品如富者也禮記祭統曰福者備也多品故云備也

進引也引而前也前漢魏徵書本作進非

退墜也禮記檀弓曰退人若將隊諸淵隊本字俗加土

纍累也恆累于人也累本作纍从糸畾聲俗省畾爲田失其聲矣

健建也能有所建爲也

哀愛也愛乃思念之也

樂勒各反樂五教反下同也使人好樂之也

委萎也萎蔫就之也

曲局也相近局也

蹤足傍著從亦俗字說文云蹤車迹也當作蹤從也人形從之也

跡，積也，積累而前也。說文無跡字，當作迹。

扶，傅也，傅近之也。

將，案說文𢪘訓扶，此當作𢪘，俗通作將。救護之也。

縛，薄也，使相薄著也。著當作箸。

束，促也，相促近也。

覆，孚也，如孚甲之在物外也。

蓋，加也，加物上也。

威，畏也，可畏懼也。

嚴，儼也，儼然人憚之也。

政，正也，下所取正也。太平御覽引政下有者字，所下有以字。

教，效也，下所法效也。說文云：敎，上所施，下所效也。諸本效作傚，別。

侍時也尊者不言常於時供所當進者也

御語也尊者將有所欲先語之也亦言其職卑下今本脫其字下字據一切經音義引增尊者所勒御如御牛馬然也

雅案說文隹部云雅楚烏也其疋部解疋字有云古文以爲詩大疋字然則此當作疋雒也爲之難人將爲之雒雒然憚之也雒與疋音不相近蓋誤也疑當作雅

俗欲也俗人所欲也

艱根也如物根也尙書咎繇謨曰奏庶艱食釋文云艱馬本作根云根生之食謂百穀

難憚也人所忌憚也

吉實也有善實也

凶空也就空亾也

停定也定於所在也停爲亭字之俗說文高部云亭民所安定也此亭館之亭有亭止之義即

以為亭止字不當有人傍

起啟也啟一舉體也

翱敖也言敖游也

翔佯也言仿佯也說文無佯字莊子山木篇孔子徐行翔佯而歸後漢書東平憲王蒼傳消搖仿佯亦與此同案左氏十七年傳如魚竀尾衡流而方羊作方羊為古毛詩載驅傳云翱翔猶彷徉也又從彳皆後來字譌變

出推也推而前也

入內也內使還也內本皆作納案說文云入內也內入也从冂自外而入也其糸部云納絲溼納納也然則納乃別是一義此當作內

候護也司護諸事也司息吏反

望惘也視遠惘惘也心傷著罔亦俗字案釋姿容篇有云望茫也遠視茫茫也義與此同亦以

守望爲義與候對文

狡交也與物交錯也

夬決也周易有夬卦彖傳曰夬決也有所破壞決裂之於終始也案下四字不可曉疑誤下文言始則對文當言終其訓釋不可攷矣

始息也言滋息也

消削也言減削也

息塞也言物滋息塞滿也今本無言物滋息四字據一切經音義引增

姦奸也言奸正法也

宄佹也佹易常正也

誰推也推舊本皆作相誤案史記淮陰侯列傳始爲布衣時貧無行不得推擇爲吏正與此合今改正有推擇言不能一也莊子天運篇子生五月而能言不至乎孩而始誰郭象注誰者別人之意也案

別人卽與此擇之義同

往暀也歸往於彼也故其言之卬頭以指遠也今本卬上有於字據下條義刪

來哀也使來入己哀之故其言之低頭以招之也哀似當爲依亦讀烏皆反

麤錯也相遠之言也

細納本皆作納誤也此篇皆兩兩反對麤之對當作細弭也弭弭兩致之言也

疏索也獲索相遠也

密蜜也如蜜所塗無不滿也

甘含也人所含也

苦吐也人所吐也

安晏也晏晏然和喜無動懼也

危阢也阢阢不固之言也

成盛也

敗潰也

亂渾也

治値也物皆値其所也

煩繁也物繁則相雜撓也

省瘦音也臞瞿音瘦約少之言也今本作省音也矐音約少之言也案太平御覽人事部瘦人類引曰省瘦也臞雀約少之言也唯雀字譌餘盡是彼文之臞足正此曜字之誤今皆從之或疑當入姿容篇則何以不云瘦省也況此省與煩對文豈知本在此篇明矣

閒簡也事功簡省也

勩巨也事功巨也勩諸本皆從刀乃說文新附字今案當從力說文勩務也此義與之同

貞定也精定不動惑也

淫浸也浸淫旁入之言也

沈濳也濳然安著之言也

浮孚也孚甲在上稱也

貪探也探取入他分也今本脫取字據太平御覽引增

廉斂也自檢斂也

潔確也確然不羣貌也潔本無水旁確亦俗字案說文冂部云隺高至也从隹上出冂是則不羣之意也然則此當作隺

污洿也如洿泥也

公廣也可廣施也

私說文引韓非子曰自營爲厶韓子則作自環爲厶營環字通也俗作私別恤也所恤念也

勇踊也遇敵踊躍遇太平御覽引作見欲擊之也

怯脅也見敵恐脅也

斷段也分爲異段也

絕截也如割截也

罵迫也以惡言被迫人也

詈歷也以惡言相彌歷也亦言離也以此挂離之也

祝屬也以善惡之詞相屬著也一切經音義一引同一引無著字

詛阻也使人行事阻限於言也一切經音義兩引使人上皆有謂字

盟明也告其事於神明也一切經音義引無其字周禮司盟職云北面詔明神既盟則貳之褒九年左傳云昭大神要言焉是盟必告事於神明也

誓制也以拘制之也拘或約字誤

佐左也在左右也佐俗字也輔佐之佐本作左今之左右本作ナ又

助乍也乍往相助非長久也相助本皆作相阻譌今從段校本改

飾拭也物穢者拭其上使明由他物而後明猶加文於質上也

蘯盪也排盪去穢垢也

啜惙也心有所念惙然發此聲也段云此啜字當是咄之誤

嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也此佐字加人傍非也辯見上詩關雎敘云言之不足故嗟歎之

噫憶也憶念之故發此聲噫之也噫之本皆作憶之誤今從段校本改

嗚本作烏加口傍俗舒也氣憤懣本皆作滿據說文云憤懣也則此當作懣故發此聲

以舒寫之也說文云孔子曰烏盱呼也取其助氣故以爲烏呼是烏爲舒氣之聲也

念黏也意相親愛心黏著不能忘也

憶意也恆在意中也

思司司相吏反下同也凡有所司捕必靜思忖亦然也

克刻也克說文作亨云肩也象屋下刻木之形刻物有定處人所克念有常心也

慮旅也旅衆也易曰一致百慮慮及衆物以一定之也引易者下繫文也

釋飲食第十三

飲奄也以口奄而引咽之也

食殖也所以自生殖也

啜絕也乍啜而絕於口也

餐乾也乾入口也（案說文餐吞也此乾字當爲吞吞與入口之義正合）

吮循也不絕口稍引滋汋循咽而下也

嗽促也用口急促也（說文欶吮也从欠束聲此加口傍字俗漢書佞幸傳文帝嘗病癰鄧通常爲上欶吮之顏師古欶音山角反一切經音義太平御覽皆引作用力急促非）

含合也合口亭之也銜亦然也

咀藉也以藉齒牙也

嚼削也稍削也

鳥曰啄如啄物上復下也（啄物之啄疑當作琢）

獸曰齧齧齾也所臨則禿齾也

餅并也溲麪使合并也（初學記引麪上有麥字太平御覽引麪字作麥）胡餅作之

大漫沍也說文無漫字此當作萳胡案鄭注周禮籩人云互物謂有甲萳胡龜鼈之屬則萳胡乃外甲兩面周圍蒙合之狀胡餅之形似之故取名也 亦言以胡麻著上也上初學記引作之 蒸

餅湯餅蝎餅齊民要術云截餅一名蝎子蓋卽蝎餅也 髓餅齊民要術有作髓餅法以髓脂蜜合和麪厚四五分廣六七寸便著胡餅鑪中令熟勿令反覆餅肥美可經久 金餅索餅之屬皆隨形而名之也皆一切經音義引作各

糝黏也今人所謂飯糝亦或曰飯黏子 相黏𥽨也案說文無𥽨字𥽨疑當作𥹊太平御覽引作黍𥽨也相黏𥽨也蓋別是一條而亾逸者與不敢據改而以入補遺中可也

餌而也相黏而也。兗豫曰溏浹二字說文所無鄉俗之語未詳何義 就形名之也

餈漬也烝今本譌作丞據太平御覽引改 燥屑使相潤漬餅之也周禮籩人云羞籩之實糗餌粉餈康成注云此二物皆粉稻米黍米所爲也合烝曰餌餅之曰餈糗者擣粉熬大豆爲餌餈之黏著

以粉之則餌言粸餈言粉互相足

饙分也衆粒各自分也詩泂酌正義引說文云饙一烝米也案米纔一烝則未黏合故曰衆粒各自分太平御覽引作飯分也使其粒各自分也飯字誤

飧散也投水於中解散也太平御覽引作投飯於水中各散也詩伐檀正義引說文云飧水澆飯也从夕食

羹汪也汁汪郎也羹今本譌作欸據初學記太平御覽引改儀禮士昏禮有大羹湆湆汁也則羹多汁者也故曰汁汪廣雅羹謂之湆

腤蒿也香氣蒿蒿也今本腤作腩俗字也太平御覽引作腤據改

糜煮米使糜爛也說文云糜爛也此當云糜糜也煮米使糜爛也

粥濁於糜粥粥然也今本濁作淖據太平御覽引改

漿將也飲之寒溫多少與體相將順也

湯熱湯湯也

酪澤也酪於說文在新附字中疑古者借用洛字乳汁所作使人肥澤也乳汁所作今本誤作乳作汁所據藝文類聚太平御覽引改

齏濟也與諸味相濟成也鄭注周禮醢人職云凡醯醬所和細切為齏全物若牒為菹是齏必用醯醬諸味相濟成也

菹阻也生釀之遂使阻於寒溫之間不得爛也禮記少儀曰麋鹿為菹野豕為軒皆聶而不切麕為辟雞兔為宛脾皆聶而切之切蔥若薤實之醯以柔之鄭注云此軒辟雞宛脾皆菹類也其作之狀以醯與韭菜淹之殺肉及腥氣也是生釀之者也

醶投也味相投成也說文云醶醬醶也醬醶榆醬也齊民要術有作榆子醬法治榆子仁一升擣末篩之清酒一升醬五升合和一月可食之

醢晦也晦今本誤作海據義改晦冥也封塗使密冥乃成也鄭注周禮醢人

醢云作醢及臡者必先膊乾其肉乃後剉之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置甀中百日則成矣醢多汁者曰醓鄭注周禮醢人職云醓肉汁也今本醓作醯誤醓瀋也宋魯人皆謂汁爲瀋說文云瀋汁也哀三年左傳云無備而官辦者猶拾瀋也此魯大夫富父槐之言也醢有骨者曰臡爾雅云肉謂之醢有骨者謂之臡臡胒也骨肉相搏胒無汁也

豉嗜也說文尗部云豉配鹽幽尗也今本作豉俗五味調和須之而成乃可甘嗜也太平御覽引作須之而成博物志云外國有豉法以苦酒浸豆發令極燥以麻油蒸蒸訖復發三過乃止然後細擣椒屑隨多少合之中國謂之康伯能下氣調和者也故齊人謂豉聲如嗜也如何本作而北堂書鈔太平御覽皆引作如雖如而字通毋寧從如

麴朽也鬱之使生衣朽敗也齊民要術說作女麴如作麥麴法以青蒿上下奄之置牀上三七二十一日開看徧有黃衣則止三七日無衣乃停要須衣徧乃止出日日曝之燥則用

櫱缺也漬麥覆之使生芽開缺也齊民要術有作櫱法八月中作盆中浸小麥即

傾去水日暴之一日一度著水卽去之腳生布麥於席上厚二寸一日一度以水澆之芽生便止

鮓說文無鮓字以音求之疑當借用[illegible]菹也今本作滓也據廣韻太平御覽引改以鹽米釀魚以爲菹今本作以鹽米釀之如菹據廣韻引改熟而食之也齊民要術有作裹鮓蒲鮓魚鮓乾魚鮓等法用魚臠切之乃以鹽散之又炊秔米飯爲糝并茱萸橘皮好酒以合和之

腊乾昔也說文昝乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意籒文昝下从夕

脯搏也乾燥相搏著也搏義當爲傅初學記太平御覽皆作薄姑仍之

又曰脩脩縮也乾燥而縮也說文云脯乾肉也脩脯也

膊迫也薄椓肉迫著物使燥也說文云膊薄脯膊之屋上从肉尃聲

膾會也細切肉令散分其赤白異切之已乃會合和之也禮記內則曰肉腥細者爲膾大者爲軒鄭注云言大切細切異名也膾者必先軒之所謂聶而切之也又少儀曰牛羊與魚之腥聶而切之爲膾鄭注云聶之言牒也先藿葉切之復報切之則成膾

炙之夜反火熱之肉也後脯炙釜炙脂炙銜炙貊炙皆同炙也炙之亦反下炙於火上及後炙之皆同炙於火上也說文云炙炮肉也从肉在火上

脯炙以餳蜜豉汁淹之脯脯然也

釜炙於釜汁中和熟之也

脂炙今本無此二字據前後諸條并據下文釋脂為銜合增此二字脂銜也銜炙細密肉和以薑椒鹽豉已乃以肉銜裹其表而炙之也齊民要術有銜炙法取極肥子鵝一隻淨治煮令半熟去骨剉之和大豆酢五合瓜菹三合薑橘皮各半合切小蒜一合魚醬汁二合椒數十粒作屑合和更剉令調取好白魚肉細琢裹作串炙之

貊炙全體炙之各自以刀割出於胡貊之為也貊說文作貉

膾細切細切豬羊馬肉使如膾也膾已見上此則名膾細切或膾字為衍細切二字舊不重今案當重上舉其名下言其法下文云一分膾二分細切則細切之為名審矣

生脡以一分脔二分細切合和挺攪之也說文云脡生肉醬也从肉延聲齊民要術有作生脡法羊肉一斤豬肉白四兩豆醬清漬之縷切生薑雞子春秋用蘇蓼著之

血䐄說文云䘓羊凝血也从血臽聲今本作脂別也以血作之增其酢豉之味使甚苦以消酒也

膏饡今本脫此二字案下文有如膏饡之語即謂此也今據補消膏而加菹其中亦以消酒也太平御覽引上條以消酒也誤作以消膏而加菹其中亦以消酒也是有脫誤而合二條為一矣據上條云以消酒也此云亦以消酒也上文正相承當分為二條使相從

生瀹葱薤曰兌言其柔滑兌兌然也太平御覽引兌皆作銳未知孰是

韓羊韓兔韓雞本法出韓國所為也猶酒言宜成醪蒼梧清之屬也周禮酒正疏引曹植酒賦云宜城醴醪蒼梧縹清文選陸韓卿詩注引陳思王酒賦云酒有宜城濃醪蒼梧漂清又七命注引張華輕薄篇云蒼梧竹葉清宜城九醞酒

腴與加月傷俗字也禮記內則有鴉與鄭注云臞脛也與不从肉奥也藏本作臧俗加艸肉於奥內稍出用之也禮記正義云與謂藏之深與處正與此合然則與以深與為名字不當从肉

脬赴也夏月赴疾作之久則臭也說文云脬旁光也淮南說林訓曰旁光不升俎今人亦不以旁光供食茲以列飲食篇當別是一物

分乾切豬肉以梧分乾其中而和之也梧疑當作牾說文午牾也案午有交横之義儀禮特牲饋食禮心舌皆去本末午割之此當與之同其中上似有脫文

胏膞眯今本膞作脟俗說字也據太平御覽引改說文云脟切肉內于血中和也讀若遜眯膞饋也以米糝之如膏饋也禮記內則曰取稻米舉糔溲之小切狼臅膏以與稻米為酏鄭注云狼臅膏臆中膏也以煎稻米則似今膏饋矣案膏饋即膏饋也

雜纖細擗其腊令纖然後漬以酢也兔纖亦如之

餳洋也煮米消爛洋洋然也

飴小弱於餳形怡怡然也

餔餔也如餳而濁可餔也齊民要術有煮白餳黑餳法又有煮餔法大略相同

酒酉也說文酒就也从水从酉酉亦聲酉亦訓就釀之米麴酉澤酉澤酋繹也說文酋下訓云繹酒也从酉水半見於上禮記郊特牲曰猶明清與醆酒于舊澤之酒也是澤亦繹義也初學記繹引作懌誤久而味美也初學記引無久字非亦言踧也能否皆強相踧持飲之也持今本誤作待據初學記引改又入口咽之皆踧其面也

緹齊色赤如緹也周禮酒正職辨五齊之名其四曰緹齊鄭注云緹者成而紅赤如今下酒矣說文云緹帛丹黃色案丹黃色近赤矣

盎齊盎滃也今本無滃也二字據周禮注增注見下滃滃然濁色也鄭注周禮酒正云盎猶翁也成而翁翁然蔥白色如今酇白矣

汎齊浮蟻在上汎汎然也周禮作泛齊鄭注云泛者成而滓浮泛泛然如今宜成醪矣說

文云汎浮皃泛浮也汎泛義相近

沈齊濁滓沈下汁清在上也鄭注周禮沈齊云沈者成而滓沈如今造清矣

醴齊醴禮也釀之一宿而成禮有酒味而已也禮當皆爲醴字之誤也鄭注周禮云醴猶體也成而汁滓相將如今恬酒矣說文云醴酒一宿孰也

醳酒久釀酉澤也此禮記所謂昔繹之酒也醳當作繹从糸睪聲俗从酉非酉澤從說文當作酋繹

事酒有事而釀之酒也周禮酒正職云凡爲公酒者鄭注云謂鄉射飲酒以公事作酒者此有事而釀之酒也酒正職又云辨三酒之物一曰事酒

苦酒淳毒甚者酢苦也太平御覽引作淳毒者酢且苦也

寒粥字本作鬻今本省末稻米投寒水中育育然也太平御覽引作寒粥投米寒水中也

干飯干與乾音同得相假借太平御覽引卽作乾飯而暴乾之也

糗齲也飯而磨散之使齲碎也今本脫散字據太平御覽引補齊民要術有作杭米糗糒法取杭米沃灑作飯暴令燥擣細磨粗細作兩種折

餱候也候人飢者以食之也

煮麥曰麩麩亦齲也煮熟則齲壞也今本麩作麮訛據太平御覽引改說文云麩麥甘鬻也與煮麥義亦合

柰油擣柰實和以塗繒上燥而發之形似油也杏油亦如之今本末句杏油亦作柰油誤也據太平御覽引改正案柰實不聞可爲油據齊民要術說棗油法稱鄭康成曰棗油擣棗實和以塗繒上燥而形似油也乃成之與此相似雖非引釋名亦得證此之誤又齊民要術引釋名曰杏可以爲油蓋據此文杏油亦如之之言而云然釋名實未有杏可以爲油之言也

桃濫水漬而藏之其味濫濫然酢也鄭注禮記內則說濫云以諸和水也紀莒

之閒名諸爲濫釋文云乾桃乾梅皆曰諸然則桃濫以水漬桃諸爲之也

柰脯切柰曝乾之如脯也齊民要術說棗脯法切棗曝之乾如脯也又說作柰脯法柰熟時中破曝乾即成矣二法相仿此似當作棗脯據太平御覽引則實是柰脯

鮑魚鮑腐也埋藏淹使腐臭也說文鮑饐魚也鄭注周禮籩人云鮑者於楅室中糗乾之出於江淮也顏師古注漢書貨殖傳云鮑今之鮿魚也秦始皇載鮑亂臭則是鮿魚耳鄭說非也

蟹胥取蟹藏之使骨肉解之胥胥然也今本解下有之字據義似衍刪之說文云胥蟹醢也鄭康成注周禮庖人共祭祀之好羞云若青州之蟹胥字林云蟹醬也

蟹齏去其匡齏熟擣之令如齏也匡下齏字衍據北堂書鈔太平御覽引皆無段云當作加齏脫加字

桃諸藏桃也諸儲也藏以爲儲待給冬月用之也禮記內則有桃諸梅諸然則梅諸亦藏以待用者也用之疑當作之用

瓠蓄皮瓠以爲脯剝其皮曰皮說文云剝取獸革者謂之皮戰國策聶政皮面抉眼蓄積以待冬月時用之也齊民要術所引月下無時字用下無之字

釋采帛第十四

青生也象物生時色也

赤赫也太陽之色也

黃晃也猶晃晃象日光色也

白啟也如冰啟時色也

黑晦也如晦冥時色也

絳工也染之難得色以得色爲工也鄭注儀禮士冠禮云纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之縓再入謂之赬三入謂之纁朱則四入與三入猶爲淺絳故曰染之難得色說文云絳大赤也絑純赤也此篇不別出朱文蓋朱卽絳也

紫疵也非正色五色之疵瑕以惑人者也論語陽貨篇云子曰惡紫之奪朱也

紅絳也白色之似絳者也說文云紅帛赤白色从糸工聲工夅聲相近故前文云絳工也此云紅絳也

緗桑也如桑葉初生之色也太平御覽引曰緗桑花初生色也說文無緗字意古者假借湘字爲之

綠瀏也荊泉之水於上視之瀏然綠色此似之也荊泉之水葢郎滄浪之水也滄浪亦以其色名之

縹猶漂也今本脫漂也二字據一切經音義引增漂漂淺青色也說文云縹帛青白色也有碧縹有天縹有骨縹各以其色所象言之也

緇滓也泥之黑者曰滓此色然也說文云緇帛黑色也

皁說文作草草斗櫟實也一日象斗从艸早聲後來相承以草爲艸字遂別造白下十或白下七之字以爲草字

早也日未出時早起視物皆黑此色如之也

布布也布列衆縷爲經衆太平御覽引作諸以緯橫成之也又太古

衣皮禮記禮運云食鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮女工之始始於是施

布其法使民盡用之也

疎者言其經緯疎也疎爲疏之俗體後漢書文苑傳禰衡著布單衣疎巾後人又改作練皆說文所無

絹絟也其絲絟厚而疎也今本絟皆作絙訛段云絙古堅字當从糸臣聲玉篇引成公四年鄭伯絙卒今春秋作鄭伯堅絙亦絟之誤玉篇音古千古兩二切初學記一音古賚切賚乃賢之訛也

縑兼也其絲細緻數兼於絹染兼五色細緻不漏水也今本作縑兼也其絲細緻數兼於布絹也細緻染縑爲五色細且緻不漏水也據太平御覽引改說文云縑并絲繒也

練，爛也。煮使委爛也。

素，朴素也。已織則供用，不復加功飾也。今本功作巧，據太平御覽引改。藝文類聚引作不復加飾也。又物不加飾皆目謂之素，此色然也。今本目誤作自，據義改。說文云：素，白緻繒也。

綈，似蛥蟲之色，綠而澤也。蛥謂蛥蚗，小蟬也。郭注方言蟪蚗云：江南呼蛥蚗。蛥蚗二字說文皆無之。說文云：綈，厚繒也。太平御覽引說文曰：綈，赤黃色也。蓋別有一義，今脫佚矣。

錦，金也。作之用功重，其價如金。今本其上衍於字，據廣韻引刪。故其制字從帛與金也。今本脫從字，據廣韻引增。案說文云：錦，襄邑織文也，从帛金聲。是諧聲字。從帛與金，說爲會意，非制字之本旨矣。

綺，敧也。其文敧邪，不順經緯之縱橫也。說文云：綺，文繒也。案織文繒必二人，一人於機中投杼，一人居於機上提挈其經而操縱之，使經緯開錯成文，故曰不順經緯之縱橫。有杯文

形似杯也有長命其綵色相間皆橫終幅此之謂也太平御覽引無此四字言長命者服之使人命長本造者之意也造者今本譌作造意據太平御覽引改有綦文方文如綦也今本綦文下有者字以杯文長命二句例之則不當有太平御覽引無者字據刪

綾凌也其文望之如冰凌之理也

繡修也文修修然也

羅文羅踈也今本作文踈羅初學記藝文類聚太平御覽皆引作文羅踈據改審字義當爲羅纚

纚簁也麤可以簁物也

笭辟經絲貫杼中一間并一間疏疏者笭笭然并者歷辟而密也

紡麤絲織之曰疏疏寥也寥寥然也

穀粟也 急就篇補注引作沙也 其形戢戢 今本作其形足足而踧太平御覽引作其形戢戢據改戢讀如迫促之促絲縷急戢則起縐文如粟矣俗書戢字下安足非也 視之如粟也又謂之沙 亦取戢戢如沙也 今本沙下有穀字衍又戢戢作踧踧今案亦者亦上文也當從上作戢戢鄭注周禮內司服云今世有沙穀者兼而名之也

繐惠也 今本脫此二字據太平御覽引補 齊人謂涼為惠言服之輕細涼惠也 儀禮喪服有繐衰傳曰繐衰者何以小功之縷也鄭注云治其縷如小功而成布四升半凡布細而疏者謂之繐今南陽有鄧繐喪服記曰繐縗四升有半

紈煥也細澤有光煥煥然也 今本煥作渙太平御覽引作煥亦說文新附字

蒸栗染紺使黃色如蒸栗然也

紺含也青而含赤色也 一切經音義引青上有謂字說文云紺帛深青揚赤色

緜猶湎湎柔而無文也

綸倫也作之有倫理也說文侖部云侖理也則不當用人倫之倫後人多通用

絮胥也胥久能解落也

紬抽也抽引絲端出細緒也說文云紬大絲繒也又謂之絓絓挂也

挂於杖直貫反端振舉之也今本杖作帳據太平御覽引改此皆言繅絲之法也案說文云絓繭滓絓頭也一曰以囊絮練也从糸圭聲說與此異

煮繭曰莫莫幕也此七字今本作繭幕也三字據太平御覽引增貧者著衣可以

幕絡絮也太平御覽引無絡字或謂之牽離煮熟爛牽引使離散如

緜然也太平御覽引無然字案太平御覽引說文曰絓繭滓絓頭也一曰牽離然則說文之所謂絓與此同與上異也今人以繭之不堪爲絲者乃爲緜其作之法與此所言無異落衣之著音竹呂反禮記玉藻纊爲繭縕爲袍鄭注云繭袍衣有著之異名也纊新緜縕謂今纊及舊絮也蓋貧者衣不能純緜但用新緜幕絡於舊絮之上又今人以古貝著衣亦以緜幕絡之知此古今同也

釋首飾第十五

冠貫也所以貫韜髮也說文云冠絭也所以絭髮弁冕之總名也从冖元元亦聲冠有法制从寸案貫當作毌說文貫乃泉貝之貫毌則穿物持之也从一橫毌毌讀若冠今則通用貫字

纓頸也自上而下繫於頸也今本脫下字據太平御覽引增案纓冠系也鄭注儀禮士冠禮云有笄者屈組為紘垂為飾無笄者纓而結其條賈公彥疏云屈組謂以一條組於左笄上繫定繞頤下右相向上仰屈於笄屈繫之有餘因垂為飾則以二條組為纓兩相屬於頍其所垂條於頤下結之故云纓而結其條也此言自上而下繫於頸則是二條組兩相垂下者也

笄係也所以係冠使不墜也士冠禮有皮弁笄爵弁笄鄭注云笄今之簪

祭服曰冕天子冕服有六皆祭服也詳周禮司服職冕猶俛也俛平直貌也亦言文也玄上纁下前後垂珠有文飾也周禮曰弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采繅十有二就皆五采玉十有二玉笄朱紘是有文飾者也玄上謂延上色玄纁下謂朱裏也此所言珠

亦以玉為之續漢書輿服志乘輿冕係白玉珠三公諸侯青玉為珠卿大夫黑玉為珠蓋袞冕用玉二百八十八其形僅如珠始不過重耳晉書輿服志曰漢以來天子之冕前後旒用眞白玉珠魏明帝好婦人之飾改以珊瑚珠是知珠蓋通稱耳。

有袞冕袞卷也畫卷龍於衣也鄭仲師注周禮司服職云袞卷龍衣也卷渠緣反。

有鷩冕鷩雉山雉也今本作鷩雉之憋惡者山雞是也據太平御覽引改鷩憋也說文心部無憋字列子力命篇憋懯乃急速之貌廣雅釋詁憋惡也曹憲音埤列芳列二切性急憋不可生服必自殺故畫其形於衣以象人執耿介之節也鄭康成注周禮司服云鷩畫以雉謂華蟲也又注大宗伯職云雉取其守介而死不失其節

毳冕毳芮也畫藻文於衣象水草之毳芮溫暖而潔也康成注司服云毳畫虎蜼謂宗彝也以冕服五等之章差之鄭說為長

黻冕黻紩也畫黻紩文采於衣也黻冕當為黹冕黹紩也黼黻二字疑衍文黹冕衣刺粉米一章無畫裳刺黼黻二章故得黹名周禮作希冕康成注云希刺粉米無畫也又有玄冕康成云玄者衣無文裳刺黻而已是以謂玄焉案此乃所謂黻冕今幷合二冕

無分別似非此皆隨衣而名之也所垂前後珠轉減耳周制王之五冕衮冕之旒十有二就鷩冕九就毳冕七就絺冕五就玄冕三就其玉則五冕皆每就十有二後亦如之公侯以下自九就以至三就凡四等其前後用玉多寡各視其就之數以尊卑爲差也此言所垂前後珠轉減亦如是用玉之數爾

章甫殷冠名也甫丈夫也服之所以表章丈夫也太平御覽引作殷以之表章丈夫也儀禮士冠記曰章甫殷道也鄭注云章明也殷質言以表明丈夫也

冔亦殷冠名也冔幠也幠之言覆言以覆首也本無此條案周弁殷冔夏收等爾不應有弁收而無冔鄭注士冠記曰冔名出於幠幠覆也言所以自覆飾也今仿鄭君注義以增此條推是說文無冔字蓋後人鈔寫有脫落也說文兒部有冔字解說云冕也周曰覍殷曰冔夏曰收則說文必本有冔字冔从冃吁聲當增入冃部

牟追牟冒也言其形冒髮追追然也牟追士冠記郊特牲皆作毋追鄭注士冠記云毋發聲也追猶皀也夏后氏質以其形名之案毋讀亦爲牟說文云牟牛鳴也則解牟爲發聲亦可

收夏后氏冠名也言收斂髮也鄭注士冠記亦云收言所以收斂髮也

委貌冠形委曲之貌上小下大也委曲之貌今本作又委貌之貌據太平御覽引改鄭注士冠記云委猶安也言所以安正容貌槩鄭義差長

弁說文作㝊或覍字如兩手相合抃時也抃說文作拚云拚手也今諸本皆作抃初學記音畬如小弁亦作小卞後人通用無別矣

以爵韋爲之謂之爵弁鄭注士冠禮云爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然

以鹿皮爲之謂之皮弁鄭注士冠禮云皮弁者以白鹿皮爲冠

以韎韋爲之謂之韋弁也周禮司服職曰凡兵事韋弁服鄭注云韋弁以韎韋爲弁

纚以韜髮者也以纚爲之因以爲名士冠禮曰緇纚廣終幅長六尺鄭注云纚今之幘梁也終充也纚一幅長六尺足以韜髮而結之矣釋文云韜本作弢

總束髮也總而束之也鄭注禮記內則云總束髮也

幘賾也下齊眉賾然也眉今本譌作員據太平御覽引改賾御覽作嘖說文無嘖字故不從

或曰[今本無此二字據義增]兌上小下大兌兌然也或曰聅聅折其後也[說文無聅字未攷得實姑仍而不改通俗文云帛幘曰帢意此本作帢與然說文亦無帢字]或曰幘[此正說幘不應又言或曰幘蓋幘字上下必有脫字必不單名幘也方言曰覆結謂之幘巾意此當作幘巾與]形似幘也賤者所著曰兌髮作之裁裹髮也或曰牛心形似之也

帽[此俗字也說文作冃云小兒及蠻夷頭衣也]冒也

巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修四教也[今本四教上有於字據太平御覽引刪]

簪[本作先則音反說文云俗先从竹朁]兟也[兟子林反太平御覽引作連非也]以兟連冠於髮也又枝也因形名之也

揥[說文無揥字以音求之當从手啇聲字作摘]摘也所以摘髮也[詩君子偕老云象之揥也]

毛傳云揥所以摘髮也釋文云摘本又作擿又作謫竝非案說文云擿搔也然則作擿良是此條兩摘字皆當作擿詩釋文反以爲非陸德明不知道說文也

導所以導櫟鬢髮使入巾幘之裏也或曰櫟鬢以事名之也

鏡景也言有光景也初學記太平御覽引皆無言字

梳言其齒疏也數言比此貧昇反俗所謂編箕也比此比字必履反下二比字皆貧昇反於梳其齒差數也數密也所角反比言細相比也

㡇帥也帥髮長短皆令上從也亦言瑟也㡇髮令上瑟然也

鑷此俗字也依說文當作籋籋尼輒反攝也攝取髮也

綃頭古樂府云行者見羅敷脫帽著綃頭方言作幧頭綃鈔也鈔髮使上從也或

謂之陌頭今本作或曰太平御覽引作或謂之據改言其從後橫陌而前也說文無陌字據橫陌之義字當作末漢書谷永傳曰末殺災異齊人謂之幨方言幧頭趙魏之閒或謂之幨言斂髮使上從也今本言下有幨字係誤衍刪之

王后後漢書烏桓傳注引作皇后爲首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳也兼用衆物成其飾也。步搖上有垂珠步則搖動也今本步搖云云列於剔刑人之髮爲之也之後提行別起太平御覽引曰后首飾曰副副覆也以覆於首上有垂珠步則搖也無亦言至步搖十五字槩也鄭注周禮追師職云副之言覆所以覆首爲之飾其遺象若今步繇矣然則副與步搖異名同類當使相從故移於此亦言副貳云云當依今本存之動字據一切經音義引增。編編髮爲之也今本脫也字從例增鄭注追師云編編列髮爲之其遺象若今假紒矣次今本脫此字據周禮注增次第髮也鄭注追師云次次第髮長短爲之所謂髮髢。髲今本譌作髢髲據義改被也髮少者得以被助其髮也。鬄剔也剔刑人之髮爲之也刑人有當髡者

取其髮以爲髲哀十七年左傳云初衞莊公登城見己氏之妻髮美使髠之以爲呂姜髢是非刑人而髠之故結仇怨卒爲所殺

簂說文無簂字依說文當作幗恢也恢廓覆髮上也魯人曰頍鄭注士冠禮云滕薛名簂爲頍案滕薛國皆近魯故其稱名同說文亦無簂字頍傾也著之傾近前也齊人曰幌今本譌作幌案廣雅云簂謂之幌玉篇廣韻皆云幌簂也其致反據改然說文亦無幌字當止作皃皃卽形貌字也飾形貌也

華勝今本脫此二字據太平御覽引增華象草木華也勝言人形容正等一人著之則勝蔽髮前爲飾也

釵叉也象叉之形因名之也今本脫此十一字據太平御覽引補藝文類聚引作叉枝也因形名之也

爵釵釵頭施爵也今本釵頭下有及上二字據太平御覽引刪

瑱鎭也縣當耳傍不欲使人妄聽自鎭重也毛詩君子偕老傳云瑱塞

耳也或曰充耳充塞也鄭箋旄丘詩云充耳塞耳也塞耳亦所以止聽也

故里語曰不瘖不聾不成姑公

穿耳施珠曰璫此本出於蠻夷所爲也蠻夷婦女輕浮好走今本浮誤作淫據太平御覽引改故以此璫錘之也今本璫上有琅字據一切經音義引刪今中國人效之耳

脂砥也著面柔滑如砥石也

粉分也研米使分散也胡粉胡餬也脂和以塗面也䞓粉䞓赤也染粉使赤以著頰上也䞓粉以下云云今本列於篇末第錄也之後別爲一條茲據太平御覽引移以并合於此䞓䞓同御覽音勑貞切

黛代也滅眉毛去之以此畫代其處也說文作黱畫眉也从黑朕聲後來皆作黛字不能復矣戴侗曾見唐本說文黱字下注云或作代案唐本今不可見疑是或從代聲

脣脂以丹作之象脣赤也唐人謂之口脂

香澤者人髮恆枯顇以此濡澤之也

彊其性凝強以制服亂髮也此似後世之所謂網巾今優人猶用之

以丹注面曰的今本作勺北堂書鈔太平御覽皆引作的據改下同的灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御周禮九嬪職鄭注說羣妃御見之法卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕十五日而徧自望後反之太平御覽羣妾作有羣妾者其有月事者止而不御月事漢律所謂姅變重以口說重也難故注此丹於面灼然為識女史見之周禮天官女史八人鄭注云女史女奴曉書者則不書其名於第錄也毛詩靜女傳云古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著於左手既御著於右手事無大小記以成法

釋名疏證卷第四

戊午一月以嘉靖復刊陳道人本校此二卷　國維